veröffentlicht durch *Bayerischer Journalisten Verband* (https://www.bjv.de)

Ausgabe 3 / 2020

Tanz auf dem Vulkan

Journalismus in Zeiten der Pandemie

Corona hat auch das journalistische Arbeiten auf den Kopf gestellt. Kollegialer Austausch ist am Telefon ein anderer als einst in der Cafeteria. Interviews per Videocam haben ihren Charme, blickt man als Journalist*in ins fremde Wohnzimmer.

Dennoch weckt die Bildschirmscheibe ein eigentu?mliches Gefu?hl von Distanz. Alles also anders? Nein, denn die Krise verlangt gleichzeitig eine Besinnung auf journalistische Kernkompetenzen ? auf saubere Recherche, fundierte Hintergru?nde, auf Fragen um Haltung und Verantwortung. Und auch auf die Bedeutung eines konstruktiven Journalismus.

Das Redaktionsteam des *BJVreport* will mit dieser Ausgabe vor allem zwei Dinge: die aktuelle Arbeitswirklichkeit abbilden; und die kleinen Lichter am Ende eines langen Tunnels aufspu?ren. Wir sprachen mit kreativen Kolleg*innen, die auch in der Krise Perspektiven fu?r den Journalismus sehen, und mit Freien, die neue Arbeitsfelder fu?r sich entdecken. Wir erfuhren, wie es in der Pressestelle der LMU-Kliniken in Mu?nchen zuging, als sich plötzlich selbst die *New York Times* fu?r die Arbeit dort interessierte.

Wir hinterfragten, wie Verlage derzeit wirtschaftlich dastehen und was Kurzarbeit in der Praxis bedeutet. Wir redeten mit einer Expertin fu?r Krisenjournalismus. Und ? der Blick u?ber die Grenze kann nicht schaden ? wir schauten auf Hilfsprogramme in anderen europäischen Ländern. Ab Seite 14

Eine Preisverleihung in Mu?nchen gab es heuer nicht, doch die Sieger stehen fest. Den ersten Platz beim Wettbewerb zum Tag der Pressefreiheit belegt **Christian Kretschmer** mit seinem *SWR*-Feature ?Die Newsrooms der Politik ? Verlautbarung statt Journalismus?. Ab Seite 8

Auch die ?Officestory? lief anders ab als sonst: Senta Krasser hatte sich mit **Henriette Löwisch** zum Videogespräch verabredet, nur unser Fotograf besuchte die Leiterin der Deutschen Journalistenschule (DJS) daheim. Ab Seite 36

Michaela Schneider, Leitende Redakteurin

Unser Titelbild
Ein brodelnder Vulkan, unberechenbar in seinen Folgen; wabernder Nebel und ein du?sterer Hintergrund; Chaos, durch das sich Journalisten arbeiten mussten, als von einem Tag auf den anderen die Welt eine andere zu sein schien.

Diese Assoziationen gingen Dokumentarfotograf **Jan A. Staiger** durch den Kopf, als das *BJVreport*-Team mit ihm u?ber die Covergestaltung sprach. Doch gelang es vielen Redaktionen und Journalisten rasch, sich auf den neuen Arbeitsalltag einzustellen. Und so zieht der Nebel ab und das vulkanische Chaos des Covers verwandelt sich auf Seite 14 in einen geordneten Hu?gel, eine Journalistin erledigt ruhig und seriös ihre Arbeit.

Mit seinem Foto ?Manfred Weber im Taschenformat? gewann Jan A. Staiger im Dezember 2019 bei ?Pressefoto Bayern? [1] ? mit nur 24 Jahren als ju?ngster Gesamtsieger in der Geschichte des Wettbewerbs. Der gebu?rtige Nu?rnberger studiert Fotojournalismus an der Hochschule Hannover.
Mehr unter: *instagram.com/janstaiger*
[2]

Online-Ausgabe
Blätterbare Version [3] des Heftes und PDF [4] (48 Seiten, 11 MB)

Download:

- BJVreport 3/2020 [4] (pdf, 11MB)

Source URL: https://www.bjv.de/report/3-2020

Links:
[1] https://www.bjv.de/pressefoto19
[2] https://www.instagram.com/janstaiger/?hl=de
[3] https://bjv.de/sites/default/files/flip/2020-3-bjvreport/
[4] https://www.bjv.de/sites/default/files/bjv-report_3-20_net.pdf