



veröffentlicht durch *Bayerischer Journalisten Verband* (<https://www.bjv.de>)

Startseite > 20131015-Musikjournalismus einmal anders: BJV zu Gast bei der Bayerischen Philharmonie

München / Oberbayern ^[1] | Herkulesaal der Residenz München

Musikjournalismus einmal anders: BJV zu Gast bei der Bayerischen Philharmonie ^[2]

Zeit:

Donnerstag, 31. Oktober 2013 - 10:00 Uhr

Ort:

München, Herkulesaal der Residenz

Treffpunkt: 09.50 Uhr beim Bühneneingang des Herkulesaals im Apothekerhof der Residenz
Von der Residenzstraße gehen Sie rechts neben der Pfälzer Weinstube in den Kaiserhof, dann geradeaus in den Apothekerhof. Auf der linken Seite des Apothekerhofes befindet sich der Bühneneingang zum Herkulesaal.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die klassische Musikkritik ist wichtig für den Leser, der im Konzert war, ebenso wie für die Künstler, die eine fachliche Einordnung ihres Auftrittes brauchen. Wer aber schreibt über den Ausbildungsweg bedeutender Künstler oder auch über die harte Probenarbeit, die dem Entstehen grandioser Musik vorangeht? Für Kulturredaktionen ist das der Stoff für große Reportagen!

Die Bayerische Philharmonie e.V. ^[3] bietet Ihnen die einmalige Gelegenheit, die letzte Probe der am selben Abend stattfindenden h-Moll-Messe von Bach mitzuerleben und mit Mark Mast, dem Intendanten und Chefdirigenten der Bayerischen Philharmonie, zu sprechen

Probe der h-Moll-Messe von Bach

Donnerstag, 31. Oktober 2013, 10.00 Uhr bis zirka 11.30 Uhr

München, Herkulesaal der Residenz

Treffpunkt: 09.50 Uhr beim Bühneneingang des Herkulesaals im Apothekerhof der Residenz*

Ziel der Bayerischen Philharmonie ist es, jungen Menschen Zugang zu Kultur zu schaffen, sie für klassische Musik zu begeistern und ihnen die Grundlagen symphonischen und kammermusikalischen Musizierens zu vermitteln. Mark Mast, ehemaliger Schüler von Sergiu Celibidache und seit 1994 Intendant und Chefdirigent der Bayerischen Philharmonie, gibt

Ihnen eine Einführung in die fast 20-jährige Geschichte und Arbeit des Vereins, zu dem heute sieben Klangkörper zählen.

Wolfgang Seemann [4], Musikwissenschaftler, Musikjournalist und BJV-Bezirksvorsitzender für München und Oberbayern gibt eine Einführung, wie man die musikalische Probenarbeit und die Ausbildung in der Musik in Reportage, Portrait oder Feature journalistisch umsetzen kann. Schnuppern Sie Bühnenluft mit uns und beobachten Sie Dirigent, Solisten, Chor und Orchester bei der Probenarbeit.

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 15 Kolleginnen und Kollegen beschränkt; es entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung.

Anmeldungen in der BJV-Geschäftsstelle nimmt Frau Paul entgegen: paul@bjv.de [5].

Wir freuen uns auf Ihr/Euer Kommen,

herzliche Grüße

Marlo Thompson [6]

Bezirksverband München-Oberbayern

*Von der Residenzstraße gehen Sie rechts neben der Pfälzer Weinstube in den Kaiserhof, dann geradeaus in den Apothekerhof. Auf der linken Seite des Apothekerhofes befindet sich der Bühneneingang zum Herkulesaal.

Source URL: <https://www.bjv.de/termin/normaler-termin/20131015-musikjournalismus-einmal-anders-bjv-gast-bei-bayerischen>

Links:

[1] <https://www.bjv.de/node/59>

[2] <https://www.bjv.de/termin/normaler-termin/20131015-musikjournalismus-einmal-anders-bjv-gast-bei-bayerischen>

[3] <http://www.bayerische-philharmonie.de/>

[4] http://www.bjv.de/arbeitsgruppen_kp/nojs/user/76/xx

[5] <mailto:paul@bjv.de>

[6] http://www.bjv.de/arbeitsgruppen_kp/nojs/user/226/xx